

Museo de Arte Popular



El 22 de abril se conmemora el Día de la Tierra, declarado así en 2009 por la Asamblea General de las Naciones Unidas.



En los años setentas, en Estados Unidos miles de personas salieron a las calles a protestar por lo que consideraban una crisis ambiental: derrames de petróleo, el smog y la contaminación de los ríos. El Programa para el Medio Ambiente de las Naciones Unidas empezó a considerar el análisis de estos problemas, ya que la protección del medio ambiente no era una prioridad en la agenda política de los países.

Es importante mencionar que el planeta tiene la capacidad de producir recursos naturales al año, a este fenómeno se le conoce como “*biocapacidad*”, y cada año ocurre “*el día del sobregiro*”, cuando sobrepasamos los límites anuales que tiene la tierra para regenerarse.

Esto produce cambios en la biodiversidad que afectan al funcionamiento de los ecosistemas y pueden ocasionar alteraciones importantes de los bienes y servicios que éstos proporcionan; provocando problemas como: cambio climático, incendios, migraciones, efecto invernadero, resistencia de virus y bacterias, extinción de especies etc.

La sociedad moderna es el principal causante del deterioro ambiental pero también esta en nuestras manos tomar medidas al respecto.

Debido a que las artesanías y artesanos toman los materiales e inspiración de su hábitat, apoyándose de la biodiversidad, **el deterioro de la tierra es un problema grave ya que afecta la producción artesanal.**



- En la siguiente sopa de letras encontrarás el nombre de diferentes animales, plantas y técnicas artesanales en peligro de extinción. Si respondes los siguientes enunciados, encontrarás la solución.

1. El lyobaa o “maguey coyote” se utiliza para la elaboración de mezcal y el gypsicola o “maguey blanco” se utiliza para la elaboración de barbacoa y de boomerangs en el estado de Oaxaca.
2. Con esta técnica se elaboran cuadros utilizando plumas. Debido a la caza desmedida de aves como el Quetzal está desapareciendo.
3. Es un molusco que se encuentra en las bahías de Huatulco y los maestros tintoreros lo utilizan para extraer el color púrpura.
4. El principal factor de amenaza de esta especie marina, es el uso de su caparazón como elemento decorativo, se ha empleado en todo tipo de objetos como abanicos, peines, espejos, polveras, joyeros y muebles como baúles.
5. El algodón es indispensable en la elaboración de textiles, hay blanco, coyuchi (café) y _____, que está en peligro de extinción, debido a que la planta ya no crece en las condiciones climáticas de los estados de Oaxaca y Guerrero.
6. Es un anfibio endémico del sistema lacustre de la Cuenca de México y ha tenido una gran influencia en la cultura mexicana. Se encuentra en peligro crítico de extinción por la pérdida de su hábitat, introducción de peces exóticos, sobreexplotación, contaminación y su consumo como alimento.
7. Debido al miedo y la caza desmedida se encuentran extintos en su hábitat natural, pero aún encontramos ejemplares en cautiverio.

